

Двигательная активность как средство развития речи детей дошкольного возраста

Учитель-логопед
МАДОУ д/с № 55 г. Калининграда
Бурмистрова Татьяна Николаевна

Речь является важнейшей психической функцией человека. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче он высказывает свои мысли, тем лучше познает действительность, полноценнее строит взаимоотношения с детьми и взрослыми. Развитие речи – это основной показатель развития детей и главное условие успешности организации разнообразной детской деятельности. Недостатки речи обнаруживаются особенно четко при обучении в школе и могут привести к неуспеваемости, порождают неуверенность в своих силах.

Учеными установлена прямая зависимость между уровнем двигательной деятельности детей и их словарным запасом, развитием речи, мышлением. Под действием физических упражнений, двигательной активности в организме увеличивается синтез биологически активных соединений, которые улучшают сон, благоприятно влияют на настроение детей, повышают их умственную и физическую работоспособность. Следовательно, умственное и физическое развитие – это два связанных друг с другом процесса.

Самые первые представления ребенка об окружающем мире приходят к нему через движения и перемещение в пространстве. Чем разнообразнее движения, тем больше информации поступает в мозг, тем интенсивнее умственное развитие.

Показателем правильного психического развития является развитость движений.

- Это развитие координации движений (восприятие направления и скорости движения, времени и пространства);
- способности запоминать последовательность движений и двигательных операций (память: запоминание и воспроизведение);
- внимания, интереса к своим движениям и действиям других; умения выполнять движения по словесной инструкции (воображение); инициативности в движениях;
- анализа движения по качеству его выполнения (мышление);
- развитие речевых умений и навыков.

Развитие всех видов ручной моторики и зрительнодвигательной координации способствует повышению познавательной активности детей, является предпосылкой становления устной и письменной речи, а также служит основой для становления типичных видов детской деятельности.

Необходимый уровень двигательной активности малышей, удовлетворение двигательной потребности можно обеспечить за счет правильной организации двигательного режима в детском саду и дома. В дошкольных организациях обеспечивается режим особым распорядком дня, в котором планируется время для различных видов деятельности по развитию детей. Большинство родителей ошибочно полагают, что движения (двигательные действия), важные для ребенка, появляются у него с возрастом сами собой, без особых усилий со стороны взрослых, путем копирования их в различных ситуациях. В лучшем случае ребенка учат в семье основным культурно-гигиеническим навыкам. Однако часто встречаются дети в детских садах, у которых элементарные двигательные навыки по самообслуживанию не сформированы.

С точки зрения психологии, передвигаясь, ребенок получает больше возможностей познавать окружающий мир. Любознательность влечет за собой расширение пассивного, а затем и активного словаря. Дети, регулярно получающие физическую нагрузку, лучше воспринимают смысл услышанного или прочитанного текста. Это приводит к тому, что такие дети лучше говорят.

Точное, динамическое выполнение упражнений для ног, рук, туловища, головы подготавливает и совершенствует движения артикуляторных органов (губ, языка, нижней челюсти), которые являются ведущими при формировании правильного звукопроизношения. Двигательные упражнения в сочетании с речью ребенка координируют движения определенных мышечных групп (рук, ног, головы, корпуса).

Существует немало способов, позволяющих добиться четкой координации речи с движением. И наиболее известный и действенный из них – это игра. Именно игры являются преобладающим методом развития умения согласовывать речь с движением для дошкольников.

Особое место среди разнообразных игр на развитие двигательной и речевой деятельности занимают игры с мячом.

Почему с мячом?

Мяч имеет форму шара. Никакое тело другой формы не имеет большей поверхности соприкосновения с ладонью, тем самым воздействуя на моторику пальцев. Упражнения в бросании, катании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку. Во время действий с мячом создаются условия для включения в работу левой руки, что важно для полноценного моторного развития детей и развитию межполушарных связей. Эти игры не требуют большого пространства.

С целью развития речи упражнения с мячом выполняются под речевое сопровождение. Применение речевого сопровождения помогает подчинить движения тела определенному темпу, сила голоса определяет их амплитуду и выразительность.

Помните из детства замечательную речевую игру «Я знаю пять...»? Ее можно поводить на любом лексическом материале. (Животные, птицы, одежда, мебель и т.д.) Эта игра не справедливо забыта. Она выполняет целый ряд задач: развивает речь, мышление, а именно мыслительную операцию обобщения, совершенствует двигательные функции, способствует развитию координации речи и движения.

Игры с мячом могут использоваться для решения многих речевых задач: расширение словарного запаса, развитие грамматического строя, развитие фонематических процессов, формирование правильного звукопроизношения.

Игры на развитие лексико-грамматической стороны речи.

1. Дети встают в круг. Ведущий в центре бросает мяч каждому, называет слово, ребенок отвечает и возвращает мяч.

- «Назови ласково» (образование ум-ласк. сущ.)
- «Один-много» (образование мн.ч.сущ. в Р. п)
- «Какой сок» (образование относительных прилагательных)
- «Скажи наоборот» (использование антонимов)
- «Назови детеныша»

2. Дети встают в колонну, ведущий бросает мяч, ребенок ловит, отвечает и передает над головой следующему.

«Назови одним словом» (употребление слов с обобщающим значением)

Туфли, валенки, сапоги - обувь.

«Чей хвост, чья голова?» (образование притяжательных прилагательных)

Игры на формирование звукопроизношения

«Мяч передавай и слово называй». Дети встают в линейку Дети передают друг другу мяч и называют слово на заданный звук. (С)

«Счет предметов» (согласование сущ. с числит.) Дети встают в линейку. Передают друг другу мяч.

Пуговицы, длинноногих страусов.

«Проговори скороговорку» Дети встают в линейку. Передают друг другу мяч. *Проворонила ворона вороненка.*

Игры на развитие фонематического слуха

«Умный мячик» У каждого ребенка мяч.

Ведущий произносит слова, дети, услышав слово с заданным звуком, подбрасывают мяч.

Р: (дом, ракета, светофор, балкон, машина, телевизор)

Усложненный вариант: ведущий произносит стихотворный текст. Дети, услышав слово с заданным звуком, подбрасывают мяч.

Ш:

Я рубашку сшила мишке,
Я сошью ему штанишки.
Надо к ним карман пришить
И платочек положить.

«Мяч перекаати, звук в слове замени»

Дети сидят на ковре, ведущий перекаатывает мяч. Ребенок заменяет первый звук в слове на заданный звук.

Ш:

сутки-шутки
Крыса-крыша
Миска-мишка
Марс-марш
Сок-шок
Споры-шпоры

Одним из методов стимулирования и развития речи являются **речевые подвижные игры**.

Они научат детей быть внимательными к своей речи и речи взрослого, слышать и корректировать речевые ошибки, правильно произносить звуки, разовьют интонационную выразительность речи, грамматический строй, углубят представления об окружающем, а также внимание и память.

Всем известны игры, «У медведя во бору», «Гуси-гуси, га-га-га» и др. Подобные игры, оказывается, являются не только увлекательными забавами для детей, но и помогают им получить простейшие навыки координации речи и движения.

Предлагаю вам подборку речевых подвижных игр. Следующим способом воздействия на речь через двигательную деятельность является **проговаривание стихотворных текстов в сочетании с движениями**. В процессе проговаривания стихов одновременно с движениями происходит ритмизация речи, она становится более громкой, четкой и эмоциональной.

В процессе речевого сопровождения накапливается и активизируется словарь. Проводить эту работу можно и с неречевыми детьми, начиная с простых звукоподражаний:

«Тук-тук» - забиваем гвозди молоточком.

«Топ-топ» - топают ножки.

«Га-га-га» - хлопают «крыльями».

«Тик-так» - наклоны в стороны

Затем по мере овладения речью, детям предлагаются легкие в звуковом произношении тексты.

На носочки поднимайся,
Приседай и выпрямляйся.

Петрушка

| | |
|--------------------------------------|---|
| Стоит в лесу избушка, | <i>Руки над головой изображают крышу дома.</i> |
| А в ней живет Петрушка. | <i>Движение, имитирующее игру на дудочке.</i> |
| К нему идут зверушки | <i>Ходьба.</i> |
| Попрыгать, поиграть. | <i>Прыжки.</i> |
| Олени, носороги, | <i>Скрещивание рук над головой.</i> |
| Медведи из берлоги | <i>Переступание с ноги на ногу.</i> |
| Приходят друг за дружкой | <i>Ходьба.</i> |
| Попрыгать, поиграть. | <i>Прыжки.</i> |
| Косули и еноты, ежи и бегемоты | <i>Выполнять «пружинку», руки на поясе.</i> |
| Идут после охоты | <i>Ходьба.</i> |
| Попрыгать, поиграть. | <i>Прыжки.</i> |
| Малиновка, овсянка, живая обезьянка, | <i>Ритмичные взмахи руками. Покачивание туловища вправо-влево; руки согнуть в локтях, ладони открыты.</i> |
| У всех одно и то же- | |
| Попрыгать, поиграть. | <i>Прыжки</i> |
| Стоит в лесу избушка, | <i>Руки над головой изображают крышу дома.</i> |
| А в ней живет Петрушка. | <i>Движение, имитирующее игру на дудочке.</i> |
| К нему идут зверушки | <i>Ходьба.</i> |

| | |
|----------------------|---------------|
| Попрыгать, поиграть. | <i>Прыжки</i> |
|----------------------|---------------|

Проговаривать в сочетании с речью можно и скороговорки.

У зайки Бубы заболели зубы, заболели зубы у зайки Бубы.

Сидели две вороны, клевали макароны, у одной вороны длиннее макароны, у другой вороны короче макароны.

Стихов в сочетании с движением огромное количество. У каждого воспитателя своя подборка. Использовать их можно и как динамические паузы на занятиях, и на прогулке, и во время игр в группе.

Стоит отметить важный момент: при заучивании стихотворений, которые будут сопровождаться движениями, необходимо учить одновременно с движениями. Так текст запомнится быстрее, т.к. двигательная память запоминает последовательность движений, и помогает быстрее запомнить текст.

Проговаривание стихотворных текстов в сочетании с ритмичными движениями помогают преодолеть аритмичность при чтении стихотворений. Мы часто сталкиваемся с тем, что дети рассказывают стихи нараспев, растягивая слова. Справиться с этим можно, добавив ритмичные движения (марширование, хлопки в ладоши, наклоны туловища).

Например, *Наша Таня громко плачет...* проговорить, ритмично маршируя.

При этом необходимо учитывать, что только при многократных систематических повторениях образуются двигательные динамические стереотипы.

Следующий способ взаимодействия движений и речи – это **логоритмика**. Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала и музыки. Именно музыка является организующим и руководящим началом в логоритмике.

Музыка используется для упорядочения темпа и характера движения ребёнка, развития мелодико интонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.

На занятиях отрабатываются ритмическая структура слова, и чёткое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей. Речевой материал поэтапно усложняется. Многократное повторение изученного содействует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Педагоги, воспитатели могут проводить логоритмические упражнения на разных этапах занятий: перед началом, в процессе (физкультминутка), после занятий. А также во время утренней гимнастики, на музыкальных занятиях, на занятиях по физической культуре. Для профилактики нарушений речи в более раннем возрасте за основу занятий можно использовать метод фонетической ритмики.

Фонетическая ритмика - это сочетание отдельных звуков и движений. Например, звук АААА произносится вместе с движениями рук через верх в стороны. О руки с напряжением в стороны, УУУ руки вперед ладони повернуты от себя, ИИИ указательные пальцы направлены вверх, руки поднимаются высоко, встать на носочки. РРР руки перед собой двигаются кисти, сссс- надавливаем на насос, ЛЛЛЛ – фонарики и т.д.

И, конечно, нельзя не напомнить об огромном значении для развития речи **пальчиковой гимнастики**. Движения пальцев рук стимулируют развитие речи в целом и артикуляционной моторики в частности. Первое, что мы начинаем делать при работе с неговорящим ребенком - это развивать моторику пальцев.

В процессе выполнения физических упражнений и подвижных игр речевые задачи решаются более эффективно и с большим удовольствием для детей, при этом они не устают.

Использование различных типов двигательной активности в сочетании с текущей логопедической работой является дополнительным ресурсом психомоторной и речевой коррекции.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Развитие высших психических функций / Л.С.Выготский. – М.: АПН РСФСР, 1960. – 171 с.
2. Власова Т.М. Фонетическая ритмика / Т.М.Власова, А.Н.Пфафенродт. – М.: Учебная литература, 1997. – 376 с., ил.
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. — М.: Генезис, 2007.
4. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. М.: Айрис Пресс, 2005.
5. Беликов, В. А. Философия образования личности: деятельностный аспект: монография / В. А. Беликов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
6. Васюкова, Н. Е. интеграция содержания образования через планирование педагогической деятельности / Н. Е. Васюкова, О. И. Чехонина. // Детский сад от А до Я. - 2004. - №6 (12).
7. Гаврюшина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Методическое пособие. / Л. В. Гаврюшина. – М., ТЦ Сфера, 2008.
8. Голицина, Н. С. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. / Н. С. Голицина, И. М. Шумова. – М.:2007